**Ensaio**

**Título em português em Times New Roman 14**

Inicial de Cada Palavra em Maiúscula

**(espaçamento entre as linhas do texto 1,5)**

**Título em inglês/espanhol em Times New Roman 12**

 (tamanho da fonte 10) AUTOR[[1]](#footnote-1)

AUTOR[[2]](#footnote-2)

AUTOR[[3]](#footnote-3)

**(obs**.: Somente depois da aceitação do trabalho para a publicação que os nomes dos autores serão incluídos na versão final e não pode ultrapassar a quantidade de três autores.)

**Resumo (espaçamento simples, tamanho da letra 10)**

De forma concisa, apresente o problema central em análise, os objetivos, os métodos, procedimentos e os resultados. Não coloque citações, o texto deve estar em uma sequência de frases corridas com verbo na voz ativa e terceira pessoa do singular. Deve estar em português, entre 150 até 250 palavras e com três palavras-chave. Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento de entrelinhas simples, alinhamento justificado. Preferência por frases concisas e com objetividade para que o leitor possa ter uma compreensão rápida e precisa do manuscrito.

**Palavra-chave:** Palavra-chave 1, Palavra-chave 2, Palavra-chave 3 (separadas por vírgula com as iniciais em maiúsculas).

**1 - Introdução (Corpo do texto, tamanho 12, espaçamento 1,5)**

Momento de expor a visão geral do tema e sua problemática ao leitor e para alcançar este desígnio, apresente o objeto de estudo, digo, a perspectiva em que o assunto foi abordado e para isso, inclui trabalhos que já foram realizados e tem correlação com o tema em análise. Neste tópico o ensaísta justifica a importância e relevância do ensaio, os objetivos que almeja alcançar e a organização do trabalho.

**2 - Desenvolvimento - fundamentação**

Relato formal do caso a ser analisado, contextualizado, mas sintético; breve fundamentação teórica; avaliação, discussão e posicionamento.

**3 - Conclusão**

Momento de sintetizar as conclusões e implicações; avaliar propostas de novos problemas e a possibilidade do surgimento de questões no desenrolar da pesquisa. Se a hipótese fizer parte da análise, a suposição dever ser confirmada ou negada. Se houver fragilidade no objeto de pesquisa, recomendações poderão ser feitas.

**4 - Referências bibliográficas**

Observar as demais normas da revista e as recomendações da ABNT.

Número de páginas: 5 a 8

**Enviar para o e-mail:** **revistapraticaspedagogicas@gmail.com**

.

1. Breve descrição sobre o autor 1 (contendo a instituição de trabalho e a titulação máxima [↑](#footnote-ref-1)
2. Breve descrição sobre o autor 2 Tamanho da fonte 10

³ Breve descrição sobre o autor 3 SOBRENOME letras maiúsculas, vírgula e demais nomes de maneira convencional) [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)